

RESPONDE EL SEÑOR CARLOS REAL DE AZUA

os presenta su cristiano saludo,
y os invita encarecidamente pa

[illegible]

loma la Apostasía. En el libro americano es, para los lectores de esta influencia destructora, o se equivocaron nunca en los resgos secretos a atacar con eficacia.

El primero, la filosofía de la Revolución, el federalismo americano, el jacobinismo francés y su inevitable dualidad girondina; el "catolicismo liberal", con la

Sórá después el liberalismo social se convierte en una mala civilización que, en la perspectiva histórica habrá que juzgar como un error del trigo; es todo lo que expresa tan bien la equívoca "armentaria" de los siglos XIX y XX: el trigo de lo yanqui, misticismo del riel o ferrocarril).

Bajo este materialismo de fac-

toris, se desmorrala, con el ba-
lido de la guerra, y el mundo
de nacional de estos últimos
cuerantos efícos; agreguemos el
falso idealismo inevitable; avo-
guemos el odio a la religión, el
odio religioso, caracterizado
así, por razón de la escasa den-
sidad de la población, por la for-
teza casi zoológica que es para
impulso que es dable lon-
tampar var, en los hombres del
país.

Sobre estas tendencias, no
fórmulas a crítica general, y
superpuestas por tanto, agre-
guemos todo el materialismo, la
teoría del espiritualismo francés
finisecular: a través de una ex-
posición de los hechos, de la

Los adorables desgracia-
dos son impensables, y el
fuera de los regimenes
capción de la persecu-
ción y el milagro, es la
esperanza de la herencia
llamando a milicia, que es
taurando todo en Cristo?
pueden entre nosotros.

Carlos Real de

**Sálvese el que
pueda !!**

[illegible][illegible]

El "hombre de la calle", ese personaje de la literatura universal, ese beneficiario del sentido común que a semejanza del personaje de Chesterton cree que la mayor parte de la existencia reside en llegar a un momento de la vida, se transforma el literario de su freire.

Este "hombre de la calle" es el MALEFICARIO de una confusión que viene a ser la consecuencia de la Nueva Profundización de la cultura.

[illegible]

mitro con abbotta cónstata el
porvenir del Seminario. Recuerda

